raphic Notes/Notes techniques et bibliographiques

best
s of this
ue,

change
below.

black)/
e ou noire)

ur

distortion

bre ou de la
ure

n may
ssible, these

es ajoutées
dans le texte,
pages n'ont

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [x] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

ted ephemera] 1 sheet (verso blank)

hecked below/
n indiqué ci-dessous.

X 22X 26X 30X

20X 24X 28X 32X

uced thanks

st quality
d legibility
th the

s are filmed
ding on
ted impres-
ate. All
ing on the
impres-
a printed

ofiche
g "CON-
"END"),

ed at
rge to be
ilmed
r, left to
es as
trate the

	3

1	2	3
4	5	6

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

New Brunswick Museum
Saint John

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1
2
3

MECHANICS' IN

WHITIN

MINST

FROM NEW

First Tour through the

WEDNESDAY EVENING,

GO AND HEAR THESE SA

In their New Choruses

NEW ACTS! NEW BON--MO

DON'T FAIL TO HEAR THE S

Mr. J. H. WHITING, IN HIS BEA

SEE BUT

The Champion Tamborine

IN HIS GREAT

Women, women, trouble in the

CHARLES HUMPHREY to-night in his Alm

CS' INSTITUTE.

HITING'S

STRELS

NEW YORK!

ugh the British

EVENING, AUGUST 5, 1863.

THESE SABLE MONITORS

Choruses and Refrains!

BON--MOTS! NEW DANCES!

O HEAR THE SUPERB TENOR,

IN HIS BEAUTIFUL BALLADS.

BUTLER

Tambourine and Bone Player

GREAT SOLOS.

Warren appears to-night in his

GO AND HEAR THE WIZA

PROGRA

PART

AS THE EXQUISITES O

INTRODUCTORY OVERTURE, - - - - - -
OPENING CHORUS, - - - - - - - - -
AURA LEE, (Pathetic,) - - - - - - -
OYSTER TAMER, (Descriptive), - - - - - -
UNCLE TRUE, - - - - - - - - - -
LUCY JOHNSON, - - - - - - - - - -
BONE SOLO, (with Imitations), - - - - - - -
BABY SHOW, - - - - - - - - - - -

PART II.

As the Happy Darkies of

BALLAD, - - - - - - -
BANJO SOLO, - - - - - - -
SONG and DANCE. - - -

COMIC ACT,—"CAN'T SE

WHITING AND WARR

TAMBORINE SOLO, - - - - -

WIZARD TRUMPETER, - -

COMIC ACT,--"PROMIS

WHITING, WARREN AND

THE WHOLE TO CONCLUDE W

PLANTATION FEST

BY THE COMPAN

Tickets 25 Cents. Packages

DOORS OPEN AT 7½; CONCERT TO COM

NO POSTPONEMENT ON ACCOUNT

DESPATCH PRINTING OF

...-night in his Unique Banjo Solo.

THE WIZARD TRUMPETER!

GRAMME.

PART I.

UISITES OF THE NORTH.

	COMPANY.
	FULL BAND.
	P. BUTLER.
	J. WHITING.
	P. BUTLER.
	G. WARREN.
	P. BUTLER.
	J. WHITING.

T II. ...OKO.

Darkies of the Sunny South.

	J. WHITING.
	G. WARREN.
	J. WHITING.

—"CAN'T SEE THE POINT,"

WHITING AND WARREN.

	P. BUTLER.
TER,	J. WHITING.

"PROMISING YOUTHS,"

TING, WARREN AND BUTLER.

LE TO CONCLUDE WITH A NEW

N FESTIVAL SCENE!

BY THE COMPANY.

Packages of five One Dollar.

; CONCERT TO COMMENCE AT 8 O'CLOCK.

T ON ACCOUNT OF THE WEATHER.

DESPATCH PRINTING OFFICE.